Only Fragments Exist

*Fragmenten: delen die zijn afgescheurd, afgebroken of ontwricht van het oorspronkelijke geheel.*

De overzichtsexpositie van het beeldend werk van Remko Koopman (Leiden, 1974) ‘Only Fragments Exist’ toont een ontwikkelingstraject dat loopt van macro-niveau (dystopische industriële wastelands) naar micro-niveau (nano-technologie). Te zien zijn puzzelstukjes uit een groter geheel; een eenheid die buiten het gezichtsveld van de toeschouwer valt. Hierdoor is het gissen naar de werkelijke schaal van de getoonde beelden. Menselijke roofbouw op zijn leefomgeving, technologische- en wetenschappelijke vooruitgang, biologie en science fiction vormen de inspiratiebronnen voor zijn werk. Kenmerkend voor zijn beeldtaal zijn de industriële architectonische bouwstenen, mechanische componenten, (micro)elektronica, bioluminescente organismen en organische weefsels. Met deze ingrediënten schetst Koopman een (mogelijk) toekomstbeeld van een nieuwe industriële revolutie op schaal van de ‘nano’ (dwerg). Voor de expositie heeft de kunstenaar een selectie gemaakt uit werken gemaakt in de periode 2010-2018.

Remko Koopman